

## 第2回コモッセピアノリレーコンサート開催要項

### 1. 日時

平成30年3月11日（日） 開場13時30分 開演14時 終演17時（予定）

### 2. 内容

文化ホールの舞台上で出演者がピアノをリレー方式で次々と演奏する。また、演奏は子どもから上級者及びアンサンブルまでとする。

（使用ピアノ：スタインウェイピアノ D-278型 1台）

### 3. 主催

鹿角市・鹿角市教育委員会

### 4. 協力

鹿角びあの指導者研究会

### 5. 募集対象

どなたでも（プロ・アマチュア問わず）

### 6. 募集部門

（1）ソロ・連弾部門

ピアノを弾ける方

（2）アンサンブル部門（ヴァイオリン、フルートなどと共演も可）

共演者は全員で10名以内

ピアノを使用すれば、共演者が声楽も可

### 7. 演奏時間

1人（組）あたり7分以内

### 8. 参加費

各組500円（出演決定後に3月10日までにコモッセ窓口にて納入する。）

### 9. 募集期間

平成30年2月1日（木）～平成30年2月19日（月） コモッセ到着分

### 10. 応募方法

参加申込書に必要事項を記入の上、コモッセ窓口にて提出（FAX可）

（チラシ・参加申込書はコモッセ総合窓口、本庁、各市民センター、大湯支所、福祉保健センター、MITプラザ各窓口に設置）

### 11. 募集定員

15組程度（応募者多数の場合は、抽選にて出演者を決定する。）

### 12. 出演者・演奏順の発表

平成30年2月21日（水）コモッセホームページにて発表

出演決定者には郵送で通知を発送する。

### 13. その他

- ・演奏時間は準備、演奏、退場を含む。
- ・演奏曲は、時間内であれば複数曲可とする。
- ・譜面台、椅子などの備品の出演時の舞台への運び込み、準備、片づけは出演者が行うものとする。
- ・リハーサル、直前のピアノ調律は行わない。
- ・舞台は音響反射板を使用し、楽器・声楽用のマイクロホンは使用しないものとする。
- ・譜めくりが必要な場合は、出演者側で行うものとする。
- ・出演順番は、当方で決定します。
- ・出演順発表後の演奏曲の変更は不可とする。
- ・出演者の関係者（家族・友人等）以外の方が出演者の許可なく写真・ビデオ撮影、録音することは禁止とする。（スマートフォン・携帯電話・タブレット端末等インターネットへ接続可能な端末での撮影・録画・録音等はいかなる場合でも禁止）
- ・出演者は1人一回とする。ただし、ソロ・連弾部門とアンサンブル部門への重複は可とする。

### 14. ゲストピアニストの演奏

演奏の最後にコモッセのピアノを選定したプロのピアニスト「織田祥代氏」がピアノ演奏を行う。（プロフィールは別紙参照）

## コモッセピアノリレーコンサート参加申込書

申し込み日      年    月    日

応募部門	<input type="checkbox"/> ソロ・連弾部門			<input type="checkbox"/> アンサンブル部門		
出演回数	初めて ・ (    ) 回目 ※応募多数の場合は初めての方を優先させていただきます。					
ふりがな			性別	年齢	職業 (学生の場合は学年)	
氏名			男・女	歳	例) 会社員、主婦、小学生 等	
住所	〒			連絡先		
				TEL	—	—
				FAX	—	—
音楽歴						
共演者	氏名 (ふりがな)	性別	演奏楽器	氏名 (ふりがな)	性別	演奏楽器
演奏曲	曲名		作曲者名		演奏時間	
	1				分 秒	
	2				分 秒	
	3				分 秒	
使用備品 ※チェック を入れてく ださい	<input type="checkbox"/> 足 台 <input type="checkbox"/> 譜面台 (    ) 台 <input type="checkbox"/> アンサンブル奏者用椅子 (    ) 台 <input type="checkbox"/> その他 (    )					
コメント	自己PR (ピアノについて、演奏曲目について、応募の動機など) 100文字程度で記入してください。					
						受付 確認印

※裏面もご覧ください

## ◆必ずお読みください◆

- ・演奏時間は1人（組）あたり7分以内（準備、演奏、退場を含む）とする。
- ・演奏曲は、時間内であれば複数曲可とする。
- ・応募者多数の場合は、抽選にて出演者を決定とする。
- ・譜面台、椅子などの備品の出演時の舞台への運び込み、準備、片づけは出演者が行うものとする。
- ・使用ピアノ：スタインウェイピアノ D-278型 1台
- ・リハーサル、直前のピアノ調律は行わない。
- ・舞台は音響反射板を使用し、楽器・声楽用のマイクロホンは使用しないものとする。
- ・譜めくりが必要な場合は、出演者側で行うものとする。
- ・出演順番は、当方で決定します。
- ・出演順発表後の演奏曲の変更は不可とする。
- ・出演者の関係者（家族・友人等）以外の方が出演の許可なく写真・ビデオ撮影、録音することは禁止とする。  
（スマートフォン・携帯電話・タブレット端末等インターネットへ接続可能な端末での撮影・録画・録音等はいかなる場合でも禁止）
- ・出演者は1人一回とする。ただし、ソロ・連弾部門とアンサンブル部門との重複は可とする。